



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

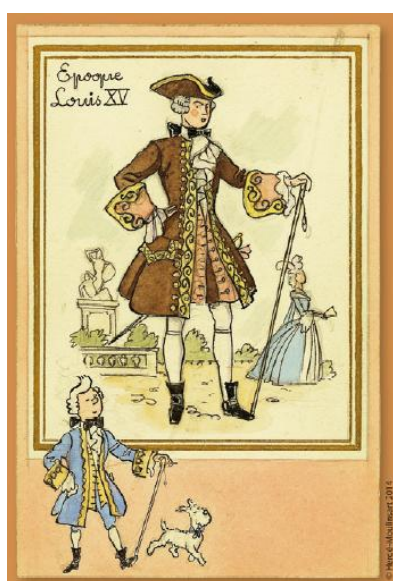
ANIVERSARIS MOULINSART

Enguany Moulinsart esta de celebracions rodones: 85 anys de **Tintín**, 25 anys de la **Boutique Tintin** de Brussel·les i 5 anys del **Museu Hergé de Louvain-la-Neuve**, i per commemorar totes aquestes efemèrides comercialitzarà una nova estatueta de col·leccionista, **Tintin & Milou princiers**, que estarà disponible exclusivament a la botiga de Brussel·les.

Es tracta d'una figura excepcional, una creació que podríem definir com "reial" que va sorprendre fins i tot als seus dissenyadors ja que no es normal veure al petit reporter disfressat de l'època de **Louis XV**.

L'origen d'aquesta creació es del 1943 quan Hergé va pensar en la creació d'una sèrie de vinyetes que associessin Tintín i Milú amb la història dels mitjans de transport, del pobles de l'antiguitat, de la ciència i la tecnologia, de la fauna i la flora o tanmateix les grans fites aconseguides pels grans homes a través dels segles. En la mateixa línia, es va imaginar col·leccions supeditades a monuments i vestuari.

Molt ocupat en el redisseny dels primers àlbums publicats en blanc i negre i en la creació de nous episodis de les aventures de Tintín, va confiar amb Edgar Pierre Jacobs, futur creador de Blake et Mortimer, per a la realització d'aquest ambiciós projecte. Mentre Hergé s'encarregava de dibuixar Tintín i Milú, Jacobs dedicava la seva atenció al tema central de la vinyeta.



Dels 8 dibuixos originals d'aquest projecte conservats als **Studios Hergé** n'hi ha solament un en referència a la història del vestit amb el títol de **Époque Louis XV**. Realitzat amb tinta xina, gouache i llapis aquest dibuix ens transmet tot el talent dels seus dissenyadors. En un contrast dinàmic, la flexibilitat i espontaneïtat d'Hergé combina a la perfecció amb la de Jacobs, més rígida, però igualment notable.

Detalls:

Mides: ample 14,5 cm., fons 12 cm., alt 22 cm.

Material: resina pintada a mà

Tirada: limitada a 500 exemplars + 12 *hors commerce*

Numeració: damunt la placa base